

Sie engagieren sich mit Freude beim Orchester Liestal (v.l.): Dirigent Roberto Fabbroni, Vereinspräsidentin Mareile Endhardt und Cellistin Salome Wirth.



Ernsthaftigkeit und Humor im Akkord

Zweimal im Jahr zeigt das Orchester Liestal dem Publikum sein Können und die Freude an der Musik. Das Repertoire ist abwechslungsreich und anspruchsvoll. Geübt wird einmal die Woche.

Jeden Mittwochabend treffen sich die rund 40 aktiven Mitglieder des Orchesters Liestal mit ihrem Dirigenten Roberto Fabbroni in der

Gewerblichen Berufsschule Liestal zur Probe. Die Stimmung ist herzlich, gelöst, dann wieder konzentriert und aufmerksam. «Jede Probe ist eine grosse Freude», erzählt der Argentinier, der seit acht Jahren in der Schweiz lebt und arbeitet. «Wir haben einzelne ehemalige Berufsmusikerinnen und -musiker im Orchester, aber für die meisten ist das Musizieren seit jeher ein Hobby. Ich bewundere, wie alle das Beste geben und gut vorbereitet zur Probe kommen. Ich kann mit dem Orchester Liestal anspruchsvolle Literatur spielen, wie mit einem Profi-Orchester.» Vereinspräsidentin Mareile Endhardt gibt das Kompliment zurück: «Die Art, wie Roberto arbeitet, gefällt uns sehr. Er macht das differenziert und präzise, hört jedes Detail. Er hat eine gute Art, uns zu motivieren und zu fordern. Immer auch mit Humor.»

Die gute Ambiance, das Zusammenspiel und die freundschaftlichen Kontakte im Orchester Liestal gefallen auch Salome Wirth. Sie ist seit drei Jahren dabei und spielt das erste Cello. «Für mich ist das Orchester Liestal ein wunderbarer Ausgleich zu meinem Studium zur Physiotherapeutin und zu meinem anderen Hobby, dem Boxen», sagt sie. «Als Registerleiterin bin ich gefordert, muss in den Proben aktiv sein und viel üben. Im Gegenzug erhalte ich Wertschätzung von den Mitspielerinnen und Mitspielern, aber auch vom Vorstand, der uns Registerleiter bewusst fördert.» Wer ebenfalls gerne aktiv im Orchester Liestal mitspielen würde, kann sich jederzeit melden: praesidium@orchesterliestal.ch ip

CHOPIN TRIFFT SCHUMANN

Sa, 5. Mai, 20 h, So, 6. Mai, 17 h
KV-Saal, Liestal

Programm:

Chopin Klavierkonzert Nr. 1

Solistin: Carolina Sarmiento

Schumann Sinfonie Nr. 3, op. 97, «Rheinische»

Tickets: Buchinsel, Liestal,
Abendkasse (CHF 30/15).

